

Allgemeine Geschäftsbedingungen & Frequently Asked Questions des Künstlers Wolfgang Liebert

- **Wieviel kostet die Anfahrt?**

Die Anfahrt im Umkreis von 50km um Frankfurt/Main ist kostenlos! Dasselbe gilt für die meistens üblichen Vorabbesuche oder Treffen zwecks Absprachen oder Anschauen der Lokalität etc. Weitere Strecken auf Anfrage.

- **Gelten die Preise auch für Engagements in Hotels, Bars, Clubs etc.?**

Nein, hier gilt der jeweilige Hauspreis.

- **Wieso ist die Buchung mit Begleitmusik kostenfrei?**

Durch die Nutzung von exklusivem und äußerst platzsparendem Equipment (wie bspw. dem BOSE L1) entsteht nur geringer Mehraufwand. Bei Gitarrenbuchungen ist es bereits fester Bestandteil des Programms.

- **Wir fänden es schön, wenn Sie, wie in einigen Ihrer Hörbeispiele rhythmusunterstützt spielen und so eine noch angenehmere Atmosphäre schaffen. Kostet dies wirklich nichts extra?**

Begleitmusik ist ohne Aufpreis möglich und bei Gitarrendarbietungen automatisch dabei!

- **Welche Preise gelten an Weihnachten, Ostern, Sylvester etc.?**

Feiertage werden gesondert berechnet. Bitte achten Sie auf eine rechtzeitige(!) Anfrage, da die Tage um Weihnachten naturgemäß besonders gefragt sind.

- **Wir möchten Sie für 2½ Stunden buchen? Welcher Preis gilt?**
Alle halben Stunden werden auch nur halb berechnet.
- **Was ist, wenn Sie z.B. 2 Stunden und 15 Minuten o.ä. spielen? Welcher Preis gilt dann?**
Bis zu 15 Minuten Überziehung sind aufpreisfrei. Danach gilt es als halbe Stunde.
- **Wie sind die Preise bei Buchung von beidem, Klavier und Gitarre?**
Dies kostet aufgrund des Mehraufwands (Transport, Technik, Verkabelung, Repertoire etc.) einen geringen Aufpreis (s. Preistabelle).
- **Wann und wie lange sind die Spielpausen?**
1 Spielstunde beinhaltet 10-15 Minuten Pause. Oft spiele ich jedoch gerade zu Beginn ohne Unterbrechung, wenn die Leute erst nach und nach eintreffen und die Atmosphäre sich langsam aufbaut. Im Laufe des Abends gleicht sich dies erfahrungsgemäß aus.

Ich richte mich allerdings flexibel nach dem Wunsch des Auftraggebers bzw. meiner Erfahrung gemäß der Stimmung vor Ort.
- **Der Beginn der Veranstaltung verzögert sich. Wie rechnen Sie ab?**
Wenn bspw. ab 19 Uhr gebucht wurde und die Gäste unerwartet später eintreffen, gilt die Buchung wie ausgemacht.
- **Meine Veranstaltung verlängert sich ad hoc. Können Sie auch länger als ursprünglich vereinbart spielen?**
Natürlich, gerne!
- **Meine Veranstaltung wird kürzer als geplant. Bekomme ich einen Preisnachlaß?**
Wenn es vorher so ausgemacht war, bleibt es bei der Vereinbarung. Bei besonders langen Buchungen die kürzer als erwartet werden, lasse ich aber mit mir reden.

- **Was ist bei kleineren Unterbrechungen durch kurze Reden und Ansprachen etc.?**
Kleinere Unterbrechungen sowie 10-15 Minuten Pause pro Stunde gehören zur Spielzeit. Nach Möglichkeit nutze ich aber Ansprachen, Vorführungen etc. als Pausen, sodaß Ihnen kein Nachteil entsteht.
- **Der Veranstaltungsraum ist nicht sehr groß bzw. wir mögen es nicht so laut.**
„Easy Listening“ bedeutet leichte Unterhaltung. Durch den Einsatz von hochmodernem, aufeinander abgestimmtem Equipment sowie meiner jahrelangen Erfahrung genügt ein Fingerzeig sollte es wirklich mal etwas lauter werden.
- **Wir möchten teilweise keinen Gesang, sondern nur Klaviermusik. Gibt es dafür einen Nachlass?**
Leider ist dies nicht möglich.
- **Ich würde gerne die Anlage und das Keyboard selbst stellen. Geht das?**
Dies kommt zwar selten vor, ist aber grundsätzlich möglich.
- **Welche Sicherheiten habe ich bezügl. meiner Buchung?**
In fast allen Fällen besuche ich die Lokalität im Vorfeld und spreche mit Ihnen, dem Veranstalter oder dem Gastwirt alle Details ab. I.d.R. bin ich ca. 1 Stunde vor Auftrittsbeginn vor Ort.

Ich gehöre außerdem noch zur alten Schule und bei mir ist ein Handschlag oder eine mündliche Zusage genauso bindend wie ein Vertrag.

- **Sie erscheinen nicht pünktlich oder sagen uns sehr kurzfristig ab.**
Dies ist nicht mein Stil und dies wird nicht passieren! Ausgenommen Fälle von höherer Gewalt (Krankheit, Verletzung, Unfall, Stau o.ä.).

Bei absehbarer Verhinderung meinerseits, schlage ich Ihnen unverbindlich einen Kollegen oder Kollegin als Ersatz vor.

- **Meine Veranstaltung muss abgesagt werden. Was ist mit Ihrer Buchung und den Kosten?**

Rechtzeitige Absage bis zu 7 Tagen vorher gelten als „in beiderseitigem Einvernehmen“ und ziehen keine Ausfallkosten nach sich. Sehr kurzfristige Absagen führen zu einer anteiligen Berechnung nach der simplen Formel: [Gage geteilt durch verbleibende Tage bis zum geplanten Auftritt]

Absage 7 Tage vorher oder früher = keine Kosten

Absage 6 Tage vorher = Gage geteilt durch 6

Absage 5 Tage vorher = Gage geteilt durch 5... etc.

Absage 24 Std. vorher = die vereinbarte Gage wird komplett fällig

Beispiel:

Vereinbartes Honorar/Gage: 180.- Euro

Absage 3 Tage vorher: $180 : 3 = 60$

Fällige Ausfallgage: 60.- Euro

Die o.g. Formel wird im Zweifelsfall zu Ihren Gunsten ausgelegt. Bei ungeraden Beträgen wird auf den vollen Zehnerbetrag abgerundet!

- **Sie schreiben Ihre Preise sind Endpreise. Wieso wird keine Mehrwert- oder Umsatzsteuer fällig?**

Ich bin beim *Finanzamt Hofheim* als *Kleinunternehmer* gemäß § 19 Abs. 1 UStG geführt und somit umsatzsteuerbefreit. Meine Steuernummer lautet 46 841 61928.

Bei einer Buchung gelten die o.g. Bedingungen vom Auftraggeber und Künstler als akzeptiert. Eschborn, den 12. Juli 2010



Wolfgang Liebert (www.pianogesang.de)